

LUBLIN, 3 marca 2017

# INSPIRACJE

VII EDYCJA



ZESPÓŁ SZKÓŁ BUDOWLANYCH  
IM. E. KWIATKOWSKIEGO W LUBLINIE  
UL. SŁOWICZA 3, 20-336 LUBLIN

[www.zsb.lublin.pl](http://www.zsb.lublin.pl)

4. Pracę należy przesłać za pośrednictwem poczty lub dostarczyć osobiście na adres organizatorów w nieprzekraczalnym terminie **17.02.2017** roku i dołączyć opis według wzoru zamieszczonego na stronie internetowej szkoły.

5. Organizator nie weźmie pod uwagę prac plastycznych, jeżeli nie będą spełniały wskazanych wyżej kryteriów.

6. Organizator nie zwraca nadesłanych prac i nie odpowiada za ich zniszczenie w czasie transportu.

7. Kryteria oceny prac plastycznych:

- zgodność z tematyką konkursu,
- trafność interpretacji,
- oryginalność ujęcia,
- estetyka wykonania,
- walory artystyczne.

### III. Postanowienia ogólne

1. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora praw własności do złożonych prac w celu popularyzacji idei konkursu w różnych publikacjach (także w Internecie) oraz prezentowania prac na wystawach organizowanych przez ZSB w Lublinie.

2. Nagrody:

Laureaci I, II, III miejsca otrzymają nagrody rzeczowe, a pozostali uczestnicy konkursu dyplomy – podziękowania. Jury może przyznać nagrodę specjalną.

3. Miejsce i czas przeprowadzenia konkursu: sala konferencyjna w budynku **ZSB w Lublinie, 3.03.2017**.

4. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu konkursu.

5. O nagrodach uzyskanych w konkursie plastycznym uczestnicy zostaną poinformowani listownie lub telefonicznie stosownie wcześniej.

6. Organizatorzy nie przesyłają nagród, można je odebrać tylko osobiście.

7. Uczestnicy ponoszą koszty przesyłek (prac i zgłoszeń), podróży i pobytu w Lublinie.

8. O wszelkich ewentualnych zmianach w regulaminie organizatorzy zobowiązują się powiadomić w stosownym terminie.

9. Udział w konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz danych szkoły w działaniach niezbędnych dla prawidłowego przebiegu konkursu.

10. Karty zgłoszeniowe, wzór opisu pracy i dodatkowe informacje o projekcie znajdują się na stronie internetowej szkoły: <http://zsb.lublin.pl/inspiracje>

11. Bliższych informacji na temat festiwalu udzielają: p. Magdalena Adamczyk, p. Anna Konderak pod numerem 814442701 lub drogą mailową: [inspiracje@zsb.lublin.pl](mailto:inspiracje@zsb.lublin.pl).

12. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

13. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów konkursu.

Projekt objęty

*Honorowym Patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty*

## SZANOWNI PAŃSTWO

Mamy przyjemność zaprosić uczniów gimnazjów z województwa lubelskiego do udziału VII edycji projektu edukacyjnego „INSPIRACJE”. W centrum zainteresowania pomysłodawców konkursu znajdują się różne działania artystyczne, których źródłem jest szeroko rozumiana sztuka. W 2017 roku nasze miasto będzie obchodzić 700. rocznicę lokacji, dlatego obecna edycja konkursu, poświęcona będzie twórcom związanym z Lublinem i tekstem, dla których miasto stało się artystyczną inspiracją.

W obecnej edycji projektu, w ramach konkursu recytatorskiego, uczestnicy będą prezentować 2 teksty: wybrany wiersz Julii Hartwig oraz wiersz innego twórcy związanego z Lublinem, np. A. Kamieńskiej, W. Oszajcy, F. Arnsztajnowej, B. Zadury (z wyjątkiem J. Czechowicza ze względu na to, że konkurs poświęcony temu poecie odbywa się w Lublinie cyklicznie).

W ramach konkursu artystycznego, wzorem lat ubiegłych, uczestnicy będą mieli możliwość odczytania wybranego utworu poetyckiego (dowolnego twórcy) poświęconego Lublinowi poprzez inne dziedziny sztuki, takie jak: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, grafika komputerowa, animacja komputerowa...

Konkurs ma zasięg wojewódzki a honorowy patronat nad przedsięwzięciem objęła Pani Teresa Misiuk – Lubelski Kurator Oświaty.

### Cele konkursu:

- zainteresowanie uczniów poezją i jej pogłębiona analiza,
- popularyzowanie twórczości poetów związanych z Lublinem,
- poszerzanie wiedzy o Lublinie jako mieście inspiracji twórczych,
- rozwijanie zdolności recytatorskich,
- uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze.

Wszystkim uczestnikom życzymy sukcesów.

**ZAPRASZAMY!**

## Regulamin konkursu recytatorsko-artystycznego „Poeci lubelscy i Lublin w poezji”

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół gimnazjalnych z województwa lubelskiego i odbędzie się w dwóch kategoriach: recytatorskiej i artystycznej. Termin konkursu: **3 marca 2017, godz. 9:00** (rejestracja od 8:30), miejsce: Zespół Szkół Budowlanych im. E. Kwiatkowskiego, ul. Słowicza 3, Lublin.

### I. Konkurs recytatorski

1. Repertuar recytatora stanowią dwa dowolnie wybrane teksty: wiersz **Julii Hartwig** oraz wiersz innego twórcy związanego z Lublinem (np. A. Kamieńskiej, W. Oszajcy, F. Arnsztajnowej, B. Zadury, z wyjątkiem J. Czechowicza, z uwagi na to, że konkurs poświęcony temu poecie odbywa się w Lublinie cyklicznie). Łączny czas recytacji nie może przekroczyć 7 minut.

2. Szkoła (placówka) zgłasza do udziału w konkursie nie więcej niż 3 uczestników.

3. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszeniowej do **17.02.2017** roku za pośrednictwem poczty na adres organizatora: Zespół Szkół Budowlanych w Lublinie im. E. Kwiatkowskiego, 20-336 Lublin, ul. Słowicza 3 z dopiskiem „INSPIRACJE” lub drogą mailową (inspiracje@zsb.lublin.pl). Zgłoszony repertuar nie może być zmieniony.

4. Kryteria oceny recytacji:

- dobór tekstu oraz jego pamięciowe opanowanie,
- dostosowanie tekstów do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
- dykcja,
- ogólny wyraz artystyczny.

5. Udział w konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz danych szkoły w działaniach niezbędnych dla prawidłowego przebiegu konkursu a także publikacji wizerunku na stronie internetowej organizatora i w innych wydawnictwach służących popularyzacji konkursu.

### II. Konkurs artystyczny

1. Inspiracją dla nadesłanych prac (bez względu na ich technikę) musi być konkretny tekst poetycki (dowolnego twórcy) poświęcony Lublinowi, który należy dołączyć do wykonanej pracy.

2. Każdy uczestnik przesyła jedną samodzielnie wykonaną pracę plastyczną umieszczoną na brystolu, kartonie, tekturze w dowolnej technice (np. grafika, malarstwo, rysunek, fotografia...). Może to być także forma gipsowa lub drewniana (w przypadku rzeźby), ewentualnie zapis na płycie CD lub DVD (w przypadku prezentacji, grafiki czy animacji komputerowej). Nadesłana praca nie może być nigdzie wcześniej publikowana i prezentowana na innych konkursach. Praca musi być zapisana w 2 formatach: 1) oryginalny format narzędzia, 2) PDF. Jeżeli pracy nie można zapisać w formacie PDF, dopuszcza się następujące formaty: jpg, png itp. (dla plików graficznych). Dla filmów obowiązuje format AVI, MPEG, dla animacji format FLASH.

3. Praca plastyczna musi być wykonana w formacie minimum A3 (42x59,4 cm) ale nie większym niż A2 (50x70 cm); w przypadku pracy rzeźbiarskiej jej wysokość nie może przekraczać 50 cm.